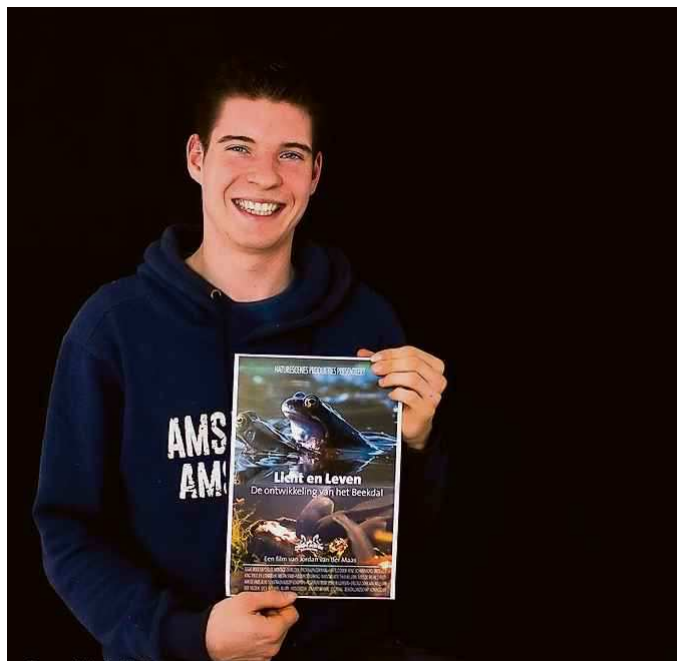


Voel je TOP met je talent (5): Jordan van der Maas

Iedereen heeft een uniek talent. In een gezamenlijk project met de Maatschappelijke Onderneming Smallingerland ging Jellie de Roos daarom op zoek naar tien uiteenlopende Smallingerlandse talenten. Jong, oud, man, vrouw, bekend of nog volop in ontwikkeling, het vergoot je welbevinden wanneer je vanuit je talenten werkt. Vandaag staat het natuurwijze talent centraal: Jordan van der Maas, 19 jaar, studerend voor boswachter aan het Nordwin College, bovendien passievol maker van bijzondere natuurfilms. **Wanneer ontdekte u dat u talent voor de natuur had?** Van kleins af aan ging ik met mijn ouders vaak in het bos wandelen, zo werd de liefde voor de natuur mij met de papepel ingegoten. Later ging ik zelfstandig de natuur ontdekken. Ik keek naar wat er leefde en bewoog in de natuur. Ik zag burchten, spotte vogels. Ik zag zulke bijzondere dingen in de natuur, volgde natuurlijke processen die je met woorden maar lastig uit kunt leggen. Ik ging dit fotograferen, maar ontdekte dat je dit ook niet in een stilstaand beeld kon tonen. Toen ging ik filmpjes maken. Ook volgde ik in die tijd grote natuurfilmseries als Planet Earth, de Nieuwe Wildernis. Dat inspireerde mij enorm om zelf ook maar gewoon te beginnen. Ik had immers alles al, een camera, mijn liefde voor de natuur. En zo is het begonnen.



Jordan van der Maas. Foto Maaïke Liekelema

Op welke manier zet je jouw natuurwijze talent op dit moment in?

Na het filmproject 'Licht en Leven' ben ik nu bezig met een nieuwe natuurfilm 'Leven in het Veen', een project dat ook een cultureel tintje heeft dit keer. Ik hoop dat deze film in het najaar van 2019 uit zal komen.

Welke mensen/ gebeurtenis/ drive stimuleerde u om uw talent te ontwikkelen?

Vooral mijn oma Nellie van der Velde is mijn grootste fan, die geloofde vanaf het begin in mij en mijn talent. Zij zei meteen: 'Dit gaat wat worden!'. Later hielp ook de samenwerking met schoolvrienden enorm, ze hielpen mij om de film echt te maken, met de tekst, het maken

van een inventarisatie, ook dat was erg belangrijk.

Op welke talentvolle prestatie bent u tot nu toe het meest trots?

De film die ik nu maak 'Leven in het Veen' maakt mij op dit moment het meest trots.

Welke offers heeft u moeten leveren om uw talent tot uitdrukking te brengen?

Tijdens een onweersstorm filmen, terwijl het overall om ons heen insloeg, was wel het meest gevaarlijke. En verder heb ik nog nooit zoveel gefietst in mijn leven als tijdens mijn eerste natuurfilmproject. Ik fietste vaak 's ochtends, 's middags en 's avonds naar het Koningsdiep met mijn camera op zak. Er zit dus heel veel tijd en energie in mijn projecten.

Wat zou u anderen met uw (of een ander) talent mee willen geven?

Te veel mensen zijn zich te weinig bewust van de natuur om hen heen. Terwijl ik denk, ga lekker veel naar buiten, pak de fiets in plaats van de auto, ontdek hoe prachtig de natuurlijke omgeving van Smallingerland is. Ik wil mensen ontzettend graag laten zien hoe mooi de natuur in hun nabije omgeving is. En weet je, de natuurlijke processen en ontwikkelingen zijn in onze omgeving echt net zo groot als in verre landen. Aan ouders van kinderen zou ik mee willen geven dat ze kinderen heerlijk de natuur moeten laten ontdekken, laat ze toch lekker vies worden. Geef ze die ruimte. En verder zou ik willen zeggen: Als je een doel hebt, ga er voor de volle honderd procent voor. Het kost veel energie en tijd, maar doorzettingsvermogen zorgt ervoor dat het je gaat lukken! Dit project is in opdracht van het M.O.S. door Bureau Anders Wijs uitgevoerd. De Roos ontwikkelde samen met andere Smallingerlandse talenten een talentenspel en -methode. Wie ook zijn of haar talent wil ontdekken en ontwikkelen en wil weten wat daarvoor de mogelijkheden zijn binnen Smallingerland, kan op 20 november van 16:00 uur tot 18:00 uur langskomen in De Holdert. Er zijn verschillende organisaties aanwezig om mensen op weg te helpen.