

Voel je TOP met je talent (4): Rodney en Dominique

Iedere Smallerlander heeft een uniek talent. Wanneer je werkt, leeft of leert vanuit die talenten, vergroot dat je welbevinden. In een gezamenlijk welzijnsproject met de Maatschappelijke Onderneming Smallerland ging Jellie de Roos daarom op zoek naar tien uiteenlopende Smallerlandse talenten. Jong, oud, man, vrouw, bekend of nog volop in ontwikkeling, allemaal vertellen ze iets over hun unieke gave. Vandaag staat het muzikale talent centraal: Dominique Rombouts en Rodney Elzer. Naast hun dagelijks leven delen zij ook de liefde voor muziek en zang en hebben zij een eigen muziekschool.

Wanneer ontdekten jullie dat jullie muzikaal talent hadden?

D: Mijn ouders stimuleerden dit erg door mij op mijn vijfde pianolessen te laten volgen. Vanaf mijn dertiende volgde ik aan de Meldij musicallessen en ik ontdekte dat ik goed kon acteren en zingen. Ik kreeg vooral veel zangrollen, dus daar ontwikkelde mijn zangtalent zich enorm door.

R: Ik zong mezelf zo vroeg ik me kan herinneren in slaap, tot grote ergernis van mijn twee zussen en broer. Vanaf mijn zesde volgde ik circuslessen en ontdekte ik dat ik het lef had om veel dingen te doen, bovendien vond ik het erg leuk om in de belangstelling te staan. Op mijn twaalfde deed ik veel mee aan talentenjachten en reisden mijn ouders het hele land door met mij.

Op welke manier zetten jullie je muzikale talent op dit moment in?

D: Met onze muziekschool zijn we vooral gericht op de schoolgaande jeugd. Het is echt een belangrijk doel voor ons om kinderen al jong in aanraking te brengen met muziek, theater en zang.

Welke mensen/ gebeurtenis/ drive stimuleerde(n) jullie om je talent te ontwikkelen?

D: Voor mij was dat het sociale aspect van mijn musicallessen. Omdat ik als dertienjarige in Drachten kwam wonen, waren die lessen voor mij belangrijk, omdat je samen naar iets toewerkte en zolang een soort nieuwe familie vormde.

R: Ik werd al vroeg geïnspireerd door Elvis. Die combinatie van entertainment en muziek inspireerden mij om dat na te doen. Ook Toto was een voorbeeld voor mij. Nog voor het muziek-



technische gedeelte boeide mij het charismatische van artiesten

Op welke talentvolle prestatie zijn jullie tot nu toe het meest trots?

D: Dat we van onze muzikale talenten kunnen leven. Ik besef terdege dat niet iedereen in de creatieve sector dat kan zeggen.

R: Eerst was de belangrijkste reden geld verdienen, nu kan ik zeggen dat voor mij persoonlijke ontwikkeling voorop staat.

Welke offers moeten jullie leveren om jullie talent tot uitdrukking te brengen?

D: Als andere mensen vrij zijn, zijn wij aan het werk. We zijn heel veel van huis, er zijn maar weinig rustige avonden thuis bij. Dus eten met het gezin, de kinderen naar bed doen, zulke momenten missen we vaak. Al is het positief dat we ze ook vaak betrekken in onze muzikale passie, ze gaan soms mee met optredens.

R: We hebben geen vastigheid en we kunnen niet op alle vragen ja zeggen, we moeten ook optredens afzeggen.

Wat zou u anderen met uw (of een ander) talent mee willen geven?

D: We zien tegenwoordig dat kinderen te snel naar een prestatie willen. Ik zie weleens dat kinderen, wanneer ze geen hoofdrol krijgen, 'laat maar' zeggen. Talent moet je ook ontwikkelen, ook als ondernemers en de aanhouder wint. Zelf heb ik bijvoorbeeld drie jaar lang bijrollen gehad in musicals, maar door mijn doorzettingsvermogen waren de rollen na die jaren letterlijk en figuurlijk omgedraaid en kreeg ik wel die hoofdrollen.

R: Ontdek jezelf, durf je te laten horen. Ik merk te vaak dat leerlingen zich thuis niet luid durven te laten horen, terwijl kinderen juist de ruimte zouden moeten voelen om zichzelf en hun stem te ontdekken.

Dit project is in opdracht van het M.O.S. door Bureau Anders Wijs uitgevoerd. De Roos ontwikkelde samen met andere Smallerlandse talenten een talentenspel en -methode. Wie ook zijn of haar talent wil ontdekken en ontwikkelen en wil weten wat daarvoor de mogelijkheden zijn binnen Smallerland, kan op 20 november van 16:00 uur tot 18:00 uur langskomen in De Holdert. Er zijn verschillende organisaties aanwezig om mensen op weg te helpen.