

Voel je TOP met je talent (deel 1): Silvia Willemsen

Iedereen heeft een uniek talent. Wanneer je werkt, leeft of leert vanuit die talenten, vergroot dat je welbevinden. In een gezamenlijk welzijnsproject met de Maatschappelijke Onderneming Smallingerland ging Jellie de Roos daarom op zoek naar tien uiteenlopende Smallingerlandse talenten. Jong, oud, man, vrouw, bekend of nog volop in ontwikkeling, allemaal vertellen ze de komende weken over hun unieke gave. Vandaag in deel 1 het creatieve talent: Silvia Willemsen, alias Silleke. Zij timmert vanuit het gelijknamige pand aan het Moleneind al jaren aan de weg met haar knutsel-feestjes en creatieve workshops, samen met haar man Jarig Straatsma.

Wanneer ontdekte u dat u talent voor creativiteit had?

Toen ik veertig werd besloot ik: nu wordt het mijn tijd. Ik schreef een bedrijfsplan en sloot een microkrediet af speciaal voor vrouwelijke ondernemers. Van huis uit was ik altijd al creatief en ik begon gewoon thuis te werken en kinderfeestjes te geven. Al snel kreeg ik hulp vanuit het K.O.E.K.-project (Klimmen Op Eigen Kracht) van het M.O.S. Ik leerde met hulp van anderen van niets iets te maken. Dat gaf mij zelfvertrouwen. Ook merkte ik dat ik door mijn groei een voorbeeld kon zijn voor anderen. Als je niks doet, ben je verloren. In Brabant –waar ik de eerste twintig jaar opgroeide, zeggen ze dat zo; ‘Nie geleefd is ook dood’.



Silvia Willemsen. Foto Henk de Jong

Op welke manier zet u uw creatieve talent op dit moment in?

Ik geef creatieve kinderfeestjes en workshops aan groepen volwassenen. Daarnaast werken we ook vanuit een stichting ‘Ieder kind verdient een kinderfeestje’, waarmee we zorgen voor spullen voor kinderen die anders door armoede van de ouders niet in staat zijn om een kinderfeestje te geven. Ook voor stichting ‘Make a wish’ geven we workshops aan ernstig zieke kinderen. Ik geloof erg in ‘ontferming’, vanuit dat geloof werk ik ook en staan mijn partner en ik op tegen

armoede.

Welke mensen/gebeurtenis/drive stimuleerden u om uw talent te ontwikkelen?

Mijn veertigste levensjaar was echt een omkeerpunt in mijn leven. ‘Ik ga het doen!’ Vanuit de Pippi Langkous gedachte ‘Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan’. Ik heb minder gekeken naar het gat in de markt, maar meer vanuit het gemis in het maatschappelijke.

Op welke talentvolle prestatie bent u tot nu toe het meest trots?

Dat ik mijn creativiteit kan doorgeven. Ook op het feit

dat ik mijn twee dochters kan laten zien dat als je een droom hebt en ergens passie voor voelt, dat je daarvoor moet gaan. Terugkijkend kan ik over mezelf zeggen: ‘Ik heb het gedaan!’ Supertrots ben ik om te zien dat ze dat beiden ook doen!

Welke offers heeft u moeten leveren om uw talent tot uitdrukking te brengen?

Het grootste offer was toch wel het loslaten van financiële zekerheid. Vakanties, dure spullen kopen, dat is er eigenlijk niet meer bij. Daarnaast krijgen vriendschappen minder aandacht, met terrasweer ben ik vaak aan het werk. Maar toch, ik kreeg er zoveel vrijheid voor terug. Ik ben mijn eigen manager geworden.

Wat zou u anderen met uw (of een ander) talent mee willen geven?

Heb lef, doe het! Het leven is een prachtige rit. Met kracht en passie gaat het je lukken. En daarnaast: Leer netwerken en vraag hulp wanneer nodig! Dit project is in opdracht van het M.O.S. door Bureau Anders Wijs uitgevoerd. De Roos ontwikkelde samen met andere Smallingerlandse talenten een talentenspel en -methode. Wie ook zijn of haar talent wil ontdekken en ontwikkelen en wil weten wat daarvoor de mogelijkheden zijn in Smallingerland. kan op 20 november van 16:00 uur tot 18:00 uur langskomen in De Holdert. Er zijn verschillende organisaties aanwezig om mensen op weg te helpen.